

BIOGRAPHIES

ALLEMAGNE

Marion Steiner

Géographe

Née en 1975 dans la Ruhr, Marion Steiner vit à Berlin depuis 1996.

Elle a fait plusieurs longs séjours au Chili, en Espagne et en France. Elle a fait des études universitaires de géographie, philosophie, urbanisme, sciences politiques, ethnologie européenne et géopolitique.

2002 : Maîtrise de Géographie à l'Université d'Humboldt de Berlin

2003/04 : Master en Géopolitique à l'Institut Français de Géopolitique, Paris.

Marion Steiner est membre du Comité International du Patrimoine Industriel TICCIH et de la société allemande 'Georg Agricola Gesellschaft'.

Parcours professionnel :

Depuis 2011 Coordinatrice du 'Centre Berlinoïse du Patrimoine Industriel'. Mise en place d'un réseau régional entre les acteurs engagés dans la matière et développement d'un concept touristique de qualité visant à ré-vitaliser l'histoire industrielle de Berlin et à interpréter la situation actuelle.

www.industrie-kultur-berlin.de

Depuis 2005 Travail de free-lance sur la mise en valeur du Patrimoine Industriel

Conception et réalisation de projets internationaux portant sur le patrimoine industriel en tant qu'outil de développement durable des ex-régions minières et des villes industrielles de l'Europe. www.rhondra.de

2004-2005 Chargée de mission à l'International pour BMU, basée à Lille et à Lens.

Soutien de la candidature du Bassin minier du Nord - Pas de Calais au Patrimoine Mondial de l'Unesco. www.bmu.fr

SUISSE

Pieter Rabijns

Architecte

1974 né à Mechelen, Belgique

1997 diplôme d'architecture à l'Institut d'architecture de St.-Lucas Bruxelles, Belgique

1998 Postgraduate d'architecture, Université catholique de Leuven, Belgique

1999 stage chez Joël Claisse et associés, Bruxelles, Belgique

2000 stage chez Gigon/Guyer Architekten, Zürich, Suisse

2001 collaborateur chez West 8 urban

2003 design & landscape architecture, Rotterdam, Pays-Bas

Depuis 2003 collaborateur chez Gigon/Guyer Architekten, Zürich, Suisse

Depuis 2006 collaborateur dirigeant chez Gigon/Guyer Architekten, Zürich, Suisse

www.gigon-guyer.ch

AUTRICHE

Michael Wagner

Architecte

Né en 1953 à Bad Berleburg, Allemagne

1973-75 Etudes d'Architecture à la RWTH Aachen

1976-77 Etudes à Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts - Paris

1979 Titulaire du Diplôme

1979-82 Collaboration auprès du Prof. Kammerer & Belz, Kucher & Partner - Stuttgart

1982-88 Enseignement à l'Académie des Beaux-Arts - Vienne, Ecole Supérieure d'architecture Prof. Timo Penttilä

1996-97 Enseignement à l'Université Polytechnique de Graz

Réalisations :

Nombreuses expositions en Autriche et à l'étranger : Art Institute à Chicago

Musée d'Art Moderne Louisiana-Copenhague

Musée des Arts Appliqués - Vienne

Nombreuses publications

Depuis 1998 cabinet d'architecture en partenariat avec Lukas Groh

Divers projets immobiliers

www.groh-wagner.com

FRANCE

Vincent Parreira

Architecte

Né à l'été de 1969, dernier diplôme obtenu en 1995 à l'UPA de Paris-La Villette.

Installe la société aavp architecture en 2000 à Paris

Depuis, l'architecture devient alors un outil d'apprentissage, un support à l'expression, à l'engagement culturel et social, à la participation politique, le tout sans concession.

Depuis la mémoire du lieu, de la complexité et beauté du territoire, à la vie des gens, la pratique de cette architecture ne peut se faire que pleine de rage et d'amour.

www.aavp-architecture.com/fr

RUSSIE

Pierre Doze

Historien et théoricien du design.
Journaliste

Né à Fes (Maroc) en 1965

Domicilié à Pré-Saint-Gervais

Licence de droit à Aix-en-Provence et DESS en techniques de l'information et de la communication, Paris II

Pierre Doze passe huit années à Moscou :

Il est rédacteur en chef du magazine Wallpaper Russia, journaliste indépendant et rédacteur en chef adjoint de différents magazines : Matador, Ptiuch, Veshernaia Moskva-Afisha. Séjours réguliers à Moscou jusqu'à ce jour.

De retour à Paris : collaboration avec le designer Philippe Starck ; journaliste du magazine Intramuros ; journaliste et critique : articles et ouvrages publiés sur le design et les designers (Stefan Diez, Konstantin Grcic, Christian Ghion et Pierre Staudenmeyer, David Dubois, Wieki Somers, Robert Stadler, Philippe Starck, Big Game et Bless ...), dernière publication (2012) : 'The Complete Designers Lights', IRP Ringier Il réalise des expositions à Paris, Strasbourg, Moscou, Saint-Petersbourg et Varsovie ; des documentaires pour Canal+, Arte et Ostankino (Moscou) et des conférences à Paris (Centre Pompidou), à Ekaterinbourg, Russie...

Il enseigne l'histoire et la théorie du design :

depuis 2006 à la Haute Ecole des Arts du Rhin à Strasbourg (anciennement Ecole Supérieure des Arts Décoratifs), **depuis 2010** à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon

pierre.doze@gmail.com

Russie

Autriche

Allemagne

France

Italie

Suisse

JOURNÉE D'ÉTUDES DE LA FRICHE INDUSTRIELLE A LA CULTURE

Exemples de reconversion

Mercredi 16 octobre 2013
de 9 à 18 heures

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture
de Strasbourg

Amphithéâtre, 6 boulevard Wilson
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Programme complet : www.goethe.de/strasbourg

LES PARTENAIRES
CULTURELS
EUROPÉENS
STRASBOURG

Allemagne
Autriche
France
Italie
Russie
Suisse

PROGRAMME

PROGRAMME

JOURNÉE D'ÉTUDES

DE LA FRICHE INDUSTRIELLE À LA CULTURE

Exemples de reconversion

MERCREDI 16 OCTOBRE 2013 DE 9 À 18 HEURES

Modération : **Jean-Marc Biry**, directeur du CAUE67, Strasbourg

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg
Amphithéâtre, 6 boulevard Wilson

9h00 **Accueil**

9h15 **Introduction**

Daniel Payot, Adjoint au Maire de Strasbourg chargé de l'action culturelle
(sous réserve)

9h30 **AUTRICHE**, Vienne

Ankerbrot - une histoire industrielle viennoise

Conversion de l'usine de pain Anker à Vienne en espace culturel

Michael Wagner, Groh-Wagner Architekten, Wien

10h30 **ITALIE**, Schio, Venise

Archéologie industrielle comme lieu de la culture

le Musée de la Civilisation Industrielle et

la Filature de Laine Conte (lanificio Conte)

Marco Zordan, Architecte, Schio et Venise

11h30 **SUISSE**, Zurich

Le Site Löwenbräu

Centre consacré à l'art, tour résidentielle et immeubles de bureau

Gigon/Guyer Architekten et Atelier WW Architekten, Zurich

Pieter Rabijns, cabinet d'architectes Gigon/Guyer, Zurich

14h00 **RUSSIE**, Moscou

Friche industrielle et culture à Moscou :

état des lieux et perspectives d'une situation unique

Pierre Doze, historien et théoricien du design,

La Haute Ecole des Arts du Rhin, Strasbourg et

l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Lyon

15h00 **ALLEMAGNE**, Berlin, Völklingen, Welzow, Zollern

Friches industrielles en Allemagne :

lieux de création, lieux de vie, lieux de mémoire

Marion Steiner, géographe, rhodda, Berlin

16h00 **FRANCE**, Saint Denis & Aubervilliers

Tino, groupe scolaire intercommunal

Vincent Parreira, AAVP atelier d'architecture, Paris

17h00 **La fonction d'un théâtre dans une friche industrielle**

et ses projets d'avenir

Bernard Fleury, directeur du Maillon, Théâtre de Strasbourg

17h30 **Conclusion**

Jean-Marc Biry, directeur du CAUE67, Strasbourg

Pause

Un projet des Partenaires Culturels Européens de Strasbourg
en partenariat avec la Ville de Strasbourg, l'INSA, l'ENSAS et le CAUE67

LES PARTENAIRES
CULTURELS
EUROPÉENS
STRASBOURG

Allemagne
Autriche
France
Italie
Russie
Suisse

GOETHE
INSTITUT

Consulat Général d'Autriche
Strasbourg



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Consulat général de Suisse à Strasbourg

Strasbourg.eu
& COMMUNAUTÉ URBAINE

INSA
STRASBOURG

Strasbourg,
école d'architecture

caue
67

MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE -
EINHAUSE FÜR ARCHITEKTUR -
EUROPEAN HOUSE OF ARCHITECTURE -
OBERHEIM

MAILLON
TOTAL CONCEPT